

## Elephant Fighter Costume Concept (1204)

Thailand has many special identities in the field of art and natural resources. There are various types of art in Thailand, most well known of which is Thai Martial Art also known as Muay Thai. Furthermore, we thought that Muay Thai is something that we, the people of Thailand, are proud of because we have received recognition and popularity on a global level. Also, Thailand is rich in various types of wildlife. However, there is one type of animal that is recognized as the strongest animal and the symbol of greatness: elephant, which is also why it is considered to be the national animal of Thailand. Despite its strength, elephants have also thought to bring prosperity to the kingdom of Thailand in the past. These two combined factors have greatly inspired us to create this special costume made from recycling materials in this activity.

After having thought of the concept, we designed the costume by integrating the elephant and Muay Thai together. The costume, therefore, is composed of elephant's head and a Muay Thai costume that consists in an undershirt and a short. Using paint, the elephant head is decorated in a way to resemble the 'Benjarong Elephant' design, which is another popular Thai unique art. Moreover, we display tears of the elephant on the right eye to show that elephants are victim of hunting and to raise awareness of the conservation of elephant among Thai people. Next, the text "TOF10" was written on the shirt to represent the unity of members in our class, which consists of 10 of us. Main colors that were used in creating the entire costume includes red, white, and blue which represent nation, religion, and monarchy respectively. Also, gold, which represents royalty and greatness is also used in every part of the costume. All of the materials that were used for the costume are recycling materials, which means that they are materials that have been used previously or broken but made to be usable again for the purpose of reducing pollutants. Some of the recycling materials used are used papers, white cotton cloth, which was used to be cut to create clothes for Thai people in the past. We have selected certain materials that by having considered saving the earth, comfort of the person wearing. In addition, this act can be considered a good citizen of the country in many following ways: showing respect for our nation, religion and monarchy, and conserving Thai traditional art values and representing its importance through Thainess of the costume. In addition, members of our group display a quality of being a good citizen by collaborating with each other, being responsible for their own assigned duties, and being open-minded to receive feedbacks from colleagues.

Also, members of our class incorporated teachings from Buddhism in creating this costume together. We followed "Iddhipada 4: path of accomplishment" which is subdivided into: "Citta: thoughtfulness" and "Viriya :Diligence". This can be related to members of our class because everyone is sincere and responsible in doing their assigned jobs. Also, members have determination in completing this assignment. Another teaching we followed is "Sangahavatthu 4: bases of social solidarity". This teaching is further divided into "Piyavaca: kindly speech" and "Atthacariya: useful conduct". The former one states that no matter how difficult and frustrating it gets to work on the assignment, we still communicate with each other effectively with patience and understanding. The latter one states that each member collaborate physically, and mentally to achieve a common goal.

## แนวคิดชุดช่างนักสู้ (๑๒๐๔)

ประเทศไทยมีสิ่งที่เป็นเอกลักษณ์มากมาย ทั้งทางด้านศิลปะ วัฒนธรรม และทรัพยากรธรรมชาติ อย่างไรก็ตามในทางด้านทรัพยากรธรรมชาติ สมาชิกในห้องข้าพเจ้าคิดว่าช่างไทยเป็นสิ่งที่ควรให้ความสำคัญเนื่องจากเป็นทั้งสัตว์ประจำชาติไทยของเรา และเป็นสัตว์ที่ให้ประโยชน์กับบ้านคู่มือเมืองไทยมาอย่างช้านาน นอกจากนี้ในทางด้านศิลปะ สมาชิกในห้องของข้าพเจ้าคิดว่าศิลปะแม่ไม้มวยไทย เป็นสิ่งที่น่าภาคภูมิใจเพราะได้รับการยอมรับและสร้างชื่อเสียงในเวทีระดับโลกมาแล้ว ห้องของข้าพเจ้าจึงตกลงที่จะใช้สมบัติของชาติทั้งสองมาเป็นแรงบันดาลใจในการออกแบบชุดในกิจกรรมครั้งนี้

หลังจากที่ห้องของข้าพเจ้าได้ทำการเลือกแนวคิดของชุดแล้ว กลุ่มของข้าพเจ้าจึงทำการออกแบบชุดและจัดหาวัสดุ ซึ่งอุปกรณ์หลักๆ ที่ใช้ คือกระดาษใช้แล้ว และชายผ้าฝ้าย ซึ่งเป็นผ้าที่นำมาประกอบการตัดเสื้อของชาวไทยตั้งแต่สมัยก่อน และสามารถผลิตได้ในประเทศไทย ทางสมาชิกของห้อง ได้เลือกสรรอุปกรณ์ในการทำชุดโดยคำนึงถึงการรักษโลก การนำสิ่งของที่ไม่ใช้แล้วมาใช้ และความสบายและสวมใส่ได้จริง มาตัดเย็บให้มีลักษณะเหมือนชุดมวยคือใส่เสื้อกล้ามลงทูดลาย ทีโอเอฟ ๑๐ และกางเกงขาสั้นสีแดง พร้อมลายช้างสีทอง เพื่อแสดงความเป็นหนึ่งเดียวกันของห้อง ๑๒๐๔ ที่มีสมาชิกทั้งหมด ๑๐ คน และลายช้างไทย ที่กางเกง เพื่อสนับสนุนการรักษช้างไทย และแสดงความเป็นไทย ผ่านศิลปะลายไทย มีการทำมงคล ซึ่งเป็นเครื่องประดับประกอบการแสดงมวยไทย และพันผ้าที่มือและเท้า ซึ่งเป็นหนึ่งในองค์ประกอบของการแสดงมวยไทย ในส่วนของหน้ากากช้างไทยทางห้องใช้เป็นช้างเผือก ซึ่งช้างเผือกเป็นสัญลักษณ์ความยิ่งใหญ่และความรุ่งเรืองของกษัตริย์ไทยในอดีต และตกแต่งช้างไทยด้วยลายที่ทำให้คล้ายเป็นช้างเบญจรงค์ไทย ซึ่งเป็นหนึ่งในศิลปะของไทยอีกด้วย นอกจากนี้สมาชิกของข้าพเจ้าต้องการให้คนไทยตระหนักต่อปัญหาที่เกิดขึ้นกับพันธุ์ช้างไทย ที่ถูกล่าเพื่อเอางาและกระดูก จึงออกแบบให้ตาขาวของหน้ากากช้างมีรอยน้ำตาเพื่อแสดงความรู้สึกเศร้าและความเจ็บปวดของชาติไทย

อุปกรณ์ทั้งหมดที่กลุ่มของข้าพเจ้าใช้ เป็นอุปกรณ์เหลือใช้ ซึ่งทางสมาชิกได้นำมาทำการ นำกลับมาใช้ใหม่ เพื่อที่จะลดขยะ ซึ่งมีความสอดคล้องกับการเป็นพลเมืองที่ดี โดย เป็นการช่วยลดขยะและรักษาสภาพแวดล้อม และเป็น การส่งเสริมให้รักชาติ โดยนำมานำเสนออย่างสร้างสรรค์ผ่านศิลปะ และแฟชั่น สอดคล้องกับหน้าที่พลเมืองคือ เป็นพลเมืองดีของสังคมตามรัฐธรรมนูญ ในด้านการรักษา ศาสนา และพระมหากษัตริย์ เป็นพลเมืองดีของสังคมตามรัฐธรรมนูญ ในด้านการพัฒนาประเทศ ผ่านการนำศิลปะไทยมาประยุกต์ในการทำชุด โดยนำมาผสมผสานกับศิลปะในยุคปัจจุบัน นอกจากนี้ ระหว่างการทำงาน สมาชิกของห้อง ยังแสดงความเป็นพลเมืองที่ดี กล่าวคือ มีความสามัคคีในการทำงานมีความรับผิดชอบในหน้าที่ของตนที่ได้รับมอบหมายไว้ มีการรับฟังความคิดเห็นของกันและกัน และเคารพการตัดสินใจของเสียงส่วนมาก ในด้านของพระพุทธศาสนา ทางสมาชิกของห้องได้นำหลักธรรมมากมายมาประกอบการทำงานชุดไทยรีไซเคิล กล่าวคือ อิทธิบาท 4 ในหลัก จิตตะ คือ ความเอาใจใส่ สมาชิกของห้องทุกคน มีความเอาใจใส่ในหน้าที่ที่ตนได้รับมอบหมาย และมีความเอาใจใส่ในงานของตน วิธียะ คือ ความเพียรพยายาม กล่าวคือ สมาชิกของห้องทุกคน มีความพยายามในการทำงาน แม้จะมีเวลาจำกัด รวมทั้ง สังคหวัตถุ 4 ในด้าน ปิยะวาจา คือ การใช้วาจาประสานไมตรี พูดในสิ่งที่เหมาะสมกับกาลเทศะและเป็นประโยชน์ กล่าวคือ แม้จะมีอุปสรรคในการทำงาน สมาชิกของห้องแต่ละคนก็ยังพูดจากันโดยดี พูดจาไพเราะ เหมาะสมต่อกาลเทศะ ไม่พูดจาหยาบคาย แม้จะอารมณ์เสีย หรือหงุดหงิดอยู่ก็ตาม และอัตตจริยา คือ มีการร่วมสร้างอุดมการณ์ การปฏิบัติในสิ่งที่เป็นประโยชน์ต่อผู้อื่น กล่าวคือ สมาชิกทุกคนของห้อง มีส่วนร่วม และช่วยเหลือซึ่งกันและกันในการทำงาน ทั้งด้านกำลังกาย กำลังใจ ความคิด และให้ความร่วมมือกันเป็นอย่างดี